

Besinnliche Klänge

Konzert Weihnachtliche Melodien bei der Adventsfantasie in St. Ursus

Babenhausen/Klosterbeuren Eine stimmungsvolle Auswahl an vorweihnachtlichen Melodien und Weisen hat der Musikverein Klosterbeuren bei seiner „Adventsfantasie“ in der Pfarrkirche St. Ursus zum Klingen gebracht. Unter Leitung von Dirigentin Melanie Schmid gestalteten die Musiker eine Stunde der Besinnlichkeit, die alle vorweihnachtliche Hektik vergessen ließ und zum Innehalten einlud. Im festlich beleuchteten Gotteshaus ließen Harmonie und Klangvielfalt keinen der zahlreichen Besucher unberührt.

Mit Melodien wie dem „Elfentanz“, dem „Tanz der Zuckerfee“

oder dem „Blumenwalzer“ aus der besonders in der Weihnachtszeit gern gehörten „Nussknacker-Suite“ von Peter Tschaikowsky setzten die Klosterbeurer Musikanten den beschwingten Auftakt für eine erfrischend kurzweilige Programmfolge. Während der „St. Florians Choral“ von Thomas Doss sowie Leonard Cohens berühmtes „Hallelujah“ emotionale Höhepunkte setzten, versprühte die „Pferdeschlittenfahrt“ Romantik pur. Auch die Komposition „Mountain Wind“ vermittelte Ruhe und innere Einkehr. Diese vertiefte Karina Mensinger, die die einzelnen Vorträge moderierte, mit einer Adventsge-

schichte. Die beliebte Melodie „Circle of Life“ entführte die Besucher in das Musical „König der Löwen“, wobei die Klosterbeurer Musikanten sämtliche Register ihres Könnens zogen und ihrer Spielfreude freien Lauf lassen konnten.

Mit der „Christmas Pop Collection“ weckte das Blasorchester Vorfreude auf das kommende Fest der Geburt Christi, die mit dem traditionellen Weihnachtslied „Marys Boy Child“ einen abschließenden Höhepunkt fand.

Mit anhaltendem Applaus und einem geselligen Beisammensein im Schulhof klang die adventliche Stunde aus. (clb)



Unter Leitung von Dirigentin Melanie Schmid gestalteten die Musiker am ersten Adventssonntag eine Stunde der Besinnlichkeit, die alle vorweihnachtliche Hektik vergessen ließ.
Foto: Claudia Bader